

UMOWA O
ŚWIADCZENIE USŁUG GRAFICZNYCH nr 7/ZO/2024

W dniuroku w Warszawie pomiędzy:

ENSEMBLE³ Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Wólczyńska 133, 01-919 Warszawa
wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd
Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod
numerem KRS: 0000858669 NIP: 1182211096 REGON: 386406355 kapitał zakładowy:
5.016.000 złotych

Reprezentowaną przez: Panią Dorotę Annę Pawlak – Prezesa Zarządu
uprawniona do samodzielnej reprezentacji

przy czym wydruk aktualnych danych z Krajowego Rejestru Sądowego stanowi załącznik nr
1

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

..... ul..... [kod pocztowy
„miejsowość],[dowód osobisty / PESEL] prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą
[nazwa firmy][ul.....][kod pocztowy miejscowość], wpisana do rejestru Centralnej
Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej przy czym wydruk z systemu
teleinformatycznego Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej z dnia
..... Stanowi załącznik nr 2 do umowy

NIP:.....

REGON.....

/

..... ul..... [kod pocztowy
„miejsowość],[dowód osobisty / PESEL]

/

.....z siedzibą w Warszawie, ul.....,
..... wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru
Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy
Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:NIP:
..... REGON: kapitał zakładowy:
..... złotych

Reprezentowaną przez:

.....

Przy czym wydruk aktualnych danych z Krajowego Rejestru Sądowego stanowi załącznik nr
2

Zwaną /ym dalej „Wykonawcą”

określanymi w dalszej części umowy łącznie **Stronami** bądź osobno **Stroną**, została zawarta umowa („Umowa”) następującej treści:

§ 1

1. Na podstawie niniejszej Umowy Zamawiający powierza Wykonawcy a Wykonawca przyjmuje do realizacji Usługi graficzne określone w niniejszej umowie oraz Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia stanowiący załącznik nr 3 do umowy.
2. Zamawiający jest uprawniony na podstawie niniejszej Umowy, do udzielania Zamówień, które Wykonawca jest zobowiązany realizować na zasadach określonych w § 3.

§ 2

Przedmiotem zamówień będzie realizacja następujących usług:

- 1) tworzenie projektów graficznych oraz koncepcji wizualnych związanych z kompleksową kreacją wizerunku, w tym przygotowanie prezentacji Corporate Identity, wizualizacje z użyciem logo;
- 2) merchandising, przygotowywanie wizualizacji z wykorzystaniem logo;
- 3) przygotowanie grafik i materiałów na potrzeby działań online (m.in. banery, newslettery, plakaty);
- 4) przygotowanie plików produkcyjnych i materiałów do druku (DTP) w tym przede wszystkim: ulotki, broszury, plakaty, postery naukowe, roll-upy;
- 5) Tworzenie animacji 2d (w szczególności na potrzeby działań online);
- 6) oprawa graficzna prezentacji Powerpoint.

§ 3

1. Zamawiający będzie składał Wykonawcy Zamówienie każdorazowo w miarę istniejących potrzeb.
2. Zakres i warunki realizacji poszczególnych Zamówień będą ustalane każdorazowo przez Zamawiającego i określone w szczegółowych specyfikacjach przekazanych Wykonawcy.
3. Specyfikacja, o której mowa w ust.2 będzie zawierała co najmniej: i) rodzaj projektu graficznego o którym mowa § 2 ii) zakres prac nad projektem graficznym wraz z ich opisem iii) termin wykonania.
4. Zamówienie będzie składane Wykonawcy na adres poczty elektronicznej wskazany w § 9 niniejszej Umowy.
5. Wykonawca składa oświadczenie o przyjęciu lub odmowie przyjęcia Zamówienia bądź propozycję zmiany warunków Zamówienia w terminie określonym przez Zamawiającego w Zamówieniu oraz wskaże Zamawiającemu czas wykonania zamówienia w roboczogodzinach o których mowa w § 8.
6. Przejęcie lub odmowa przyjęcia Zamówienia przez Wykonawcę, propozycja zmiany w Zamówieniach składane będzie drogą elektroniczną na adres poczty elektronicznej wskazany w niniejszej Umowie.

7. Przyjęcie projektu oraz przekazanie autorskich praw majątkowych o których mowa w § 5 nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi **Załącznik nr 4**.

§ 4

Wykonawca oświadcza i zapewnia niniejszym, iż posiada kwalifikacje, umiejętności i doświadczenie niezbędne do prawidłowego i profesjonalnego wykonania niniejszej Umowy.

§ 5

1. Podzlecenie przez Wykonawcę jakichkolwiek prac objętych Umową wymaga pisemnej zgody Zamawiającego. Wykonawca zapewnia, że w przypadku podzlecenia prac objętych Umową osobom trzecim podejmie wszelkie starania, aby osoby te posiadały niezbędne w tym zakresie kwalifikacje. Za działania oraz zaniechania, a także skutki działań lub zaniechań podmiotów trzecich Wykonawca odpowiada jak za własne.
2. W przypadkach określonych w ust. 1 Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 6 oraz przeniesienie tych praw na rzecz Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że wykonane projekty określone w § 1 oraz przekazane na podstawie protokołu przekazania projektów graficznych, którego wzór stanowi załącznik nr 4 stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.) i tym samym oświadcza, że:
 - a) Utwory stanowią jego wyłączną twórczość i nie naruszają praw podmiotów trzecich ani bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa;
 - b) Zaproponowane utwory są oryginalne oraz, że nie zostały przekazane podmiotowi trzeciemu.
 - c) Przysługujące Wykonawcy autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że utwory te nie naruszają praw osób trzecich;
 - d) nie udzielił żadnej osobie licencji ani zgody uprawniającej do korzystania z utworów;
 - e) Wykonawca posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z utworów;
2. Wykonawca oświadcza, że z dniem przekazania utworów/dziela/projektów, o którym mowa w **Załączniku Nr 4** przeniósł na Zamawiającego nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do określonych w § 1 projektów obejmujące prawo do ich wykorzystania w całości i we fragmentach na wszelkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) utrwalanie w jakiegokolwiek formie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: urządzeniach magazynujących dane cyfrowe i analogowe (tj.: taśma światłoczuła, magnetyczna, dyski komputerowe stacjonarne i przenośne, płyty DVDR, CDR, BDR), przenośnych nośnikach cyfrowych opartych na technologii typu flash, czy też w formie druku;

- b) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym: techniką drukarską, reprograficzną, magnetyczną, techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;
- c) wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, magnetyczną, techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;
- d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, reemitowanie, odtworzenie włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- e) wprowadzanie do obrotu, wydawanie i rozpowszechnianie egzemplarzy dzieła, prawo obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- f) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których pracę utrwalono;
- g) nadawanie w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe i za pośrednictwem satelity;
- h) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów i ich wykorzystanie na stronach internetowych, w utworach multimedialnych, w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych;
- i) wykorzystanie do celów promocyjnych i reklamy w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- j) rozporządzanie w powyższym zakresie wizerunkami obiektów i osób utrwalonych w utworze;
- k) rejestrację jako znak towarowy w urzędach patentowych bez ograniczeń terytorialnych.
- l) nieograniczonego wykorzystywania i rozpowszechniania w celach reklamowych, w tym zamieszczania na dowolnych materiałach reklamowych, w szczególności na wizytówkach, ulotkach, plakatach, gadżetach, flagach wykonywanych przez Zamawiającego lub na jego zlecenie przez osoby lub podmioty trzecie
- m) nieograniczonego wykorzystywania i rozpowszechniania w celach sprzedażowych w tym zamieszczenia na opakowaniach produktów sprzedawanych przez Zamawiającego.
- n) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w projekcie
- o) wykorzystywania podczas pokazów publicznych.

3. Wykonawca wyraża zgodę na dokonanie przez Zamawiającego zmian w przekazanych utworach/dziełach/projektach.

§ 7

1. Wykonawca zobowiązuje się zachować w tajemnicy wszelkie informacje programowe, techniczne, technologiczne, handlowe, reklamowe, marketingowe, graficzne, strategiczne organizacyjne, finansowe oraz inne informacje dotyczące przedsiębiorstwa Zamawiającego, zwłaszcza o powiązaniach umownych Zamawiającego z innymi podmiotami, know-how oraz wszelkie informacje dotyczące zasad funkcjonowania przedsiębiorstwa Zamawiającego, nie ujawnione do wiadomości publicznej, jakie uzyska w związku lub przy okazji wykonania Umowy.

2. Obowiązek określony w ust. 1 odnosi się do wszelkich informacji, niezależnie od tego, czy Wykonawca otrzymał je bezpośrednio od Zamawiającego, czy też za pośrednictwem jego podwykonawców, osób trzecich działających w imieniu Zamawiającego lub/i kontrahentów Zamawiającego.
3. Wykonawca w trakcie obowiązywania umowy oraz w ciągu 5 lat od dnia jej rozwiązania lub wygaśnięcia zobowiązuje się do nieujawniania i niewykorzystywania, dla celów innych niż realizacja prac objętych zakresem Umowy, informacji i danych otrzymanych od Zamawiającego bez pisemnej zgody Zamawiającego. W szczególności, przedmiotowe informacje nie mogą być udostępnione bez zgody Zamawiającego osobom trzecim, z wyłączeniem obowiązków związanych z przepisami prawa (np. dla celów kontrolnych przez upoważnione organy administracji państwowej).
4. Wykonawca zobowiązuje się przechowywać wszelkie informacje (w tym materiały w formie pisemnej, komputerowe nośniki informacji, filmy oraz nośniki dźwięku), w sposób uniemożliwiający dostęp do tych informacji przez osoby nieupoważnione.
5. Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu wszystkich będących w jego posiadaniu informacji oraz nośników, na których te informacje zostały zapisane, jeżeli Zamawiający tego zażąda. Przekazanie informacji i nośników nastąpi w sposób i terminie określonym przez Zamawiającego.
6. W przypadku rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu lub wydania Zamawiającemu wszelkich dokumentów i innych materiałów dotyczących tajemnicy przedsiębiorstwa, jakie sporządził, zebrał, opracował lub otrzymał od Zamawiającego w okresie obowiązywania Umowy albo w związku lub przy okazji jej wykonania, włączając w to kopie, odpisy, a także zapisy na innych nośnikach zapisu, najpóźniej do dnia rozwiązania lub wygaśnięcia Umowy, pod warunkiem, że dokonanie ich zwrotu lub wydania zgodnie z niniejszymi postanowieniami jest technicznie możliwe i gospodarczo uzasadnione dla Zamawiającego.

§ 8

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za realizowane w ramach Umowy usługi wynosi: **zł netto/brutto** (słownie:.....) za jedną roboczogodzinę prac nad Zamówieniem.
2. W przypadku zlecenia przez Zamawiającego realizacji dodatkowych zmian do zamówienia przez Wykonawcę, Strony umówią się na dodatkowe wynagrodzenie. Dodatkowe wynagrodzenie będzie każdorazowo akceptowane przez Strony. Ustalenia w tym zakresie mogą nastąpić w drodze mailowej pomiędzy Stronami.
3. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury/rachunku, niezwłocznie po wykonaniu usług.
4. Zamawiający będzie zobowiązany do zapłaty wynagrodzenia należnego Wykonawcy zgodnie z § 8 ust. 1 oraz ust. 3 powyżej w terminie 14 dni od otrzymania faktury/rachunku, na rachunek bankowy wskazany przez Zleceniobiorcę w fakturze/rachunku.
5. W przypadku zmiany numeru rachunku bankowego Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania Zamawiającego. Strony uzgadniają, że

faktury/rachunki będą przesyłane Zamawiającemu przez Wykonawcę drogą mailową na adres: faktury@ensemble3.eu

§ 9

1. Umowa zostaje zawarta na okres do dnia 30 września 2026r. lub do wyczerpania kwoty w wysokości: **20 000,00 zł netto** zł, co na dzień zawarcia niniejszej Umowy stanowi: **24 600,00 zł brutto** (słownie złotych).
2. Niezależnie postanowień wskazanych w ust. 1, każda ze Stron ma prawo rozwiązania niniejszej Umowy za 1 miesięcznym okresem wypowiedzenia.
3. Zamawiający uprawniony jest do rozwiązania Umowy bez zachowania terminu wypowiedzenia w przypadku rażącego naruszenia przez Wykonawcę postanowień, nie usuniętego w terminie 14 dni od dnia wezwania Zleceniodawcy do usunięcia naruszeń.
4. Wykonawca uprawniony jest do rozwiązania Umowy bez zachowania terminu wypowiedzenia w przypadku rażącego naruszenia przez Zleceniodawcę postanowień Umowy nie usuniętego w terminie 14 dni od dnia wezwania Zleceniodawcy do usunięcia naruszeń.
5. Zamówienia złożone przez Zamawiającego i zaakceptowane przez Wykonawcę przed rozwiązaniem niniejszej Umowy, będą realizowane na warunkach określonych w niniejszej Umowie, chyba, że Strony postanowią inaczej.

§ 10

1. Korespondencja w związku z realizacją niniejszej umowy drogą mailową. Strony wskazują następujące adresy upoważnione do składania i akceptacji zamówień/zleceń zamówień, wprowadzenia i akceptacji zmian w zamówieniach oraz w sprawie bieżących kontaktów w związku z realizacją niniejszej Umowy:
 - a) ze strony Zamawiającego:..... e-mail: tel.
 - b) ze strony Wykonawcy:.....e-mail:..... tel:.....
2. Zmiana osób o których mowa w ust.1 nie wymaga zmiany niniejszej umowy i wchodzi w życie po poinformowaniu drugiej Strony (pisemnie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej) o dokonanej zmianie.
3. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
5. Jeśli jakiegokolwiek części postanowień lub postanowienia Umowy zostałyby uznane przez Strony, sąd lub inną właściwą władzę za nieważne lub nienadające się do wykonania w całości lub części, inne postanowienia Umowy i pozostałe części niekwestionowanych postanowień pozostaną w mocy. W odniesieniu do postanowień uznanych za nieważne lub nienadające się do wykonania, Strony będą negocjować w dobrej wierze w granicach obiektywnej wykonalności zastępcze postanowienia ważne i

nadające się do wykonania, odzwierciedlające w jak najpełniejszym zakresie pierwotną wolę Stron.

6. W przypadku zmiany danych adresowych Stron i braku powiadomienia o tym fakcie drugiej Strony Umowy, korespondencja wysłana pod ostatnio wskazanym adresem uznana jest za doręczoną skutecznie.
7. Właściwym do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w wyniku realizacji Umowy jest sąd powszechny właściwy ze względu na miejsce siedziby Zamawiającego.
8. Umowę sporządzono w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 (jednym) dla każdej ze stron. W przypadku podpisania umowy w formie elektronicznej, niniejszą umowę sporządzono w jednym egzemplarzu.
9. **Załączniki nr 1-4** stanowi integralną część niniejszej Umowy.
 - Załącznik nr 1 wydruk aktualnych danych z Krajowego Rejestru Sądowego Zamawiającego
 - Załącznik nr 2 wydruk aktualnych danych z Krajowego Rejestru Sądowego Wykonawcy / wydruk z systemu teleinformatycznego Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej Wykonawcy
 - Załącznik nr 3 Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia
 - Załącznik nr 4 wzór protokołu zdawczo-odbiorczego

Zleceniodawca

Wykonawca

Załącznik Nr 4

do umowy świadczenia usług graficznych
z dnia 2024 r.
pomiędzy

ENSEMBLE3 sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Wólczyńska 133, 01-919 Warszawa
wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd
Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod
numerem KRS: 0000858669 NIP: 1182211096 REGON: 386406355 kapitał zakładowy:
5.016.000 złotych

zwanym dalej „Zamawiającym”

a

....., zamieszkałym w..... przy ul....., 00-123 Warszawa, numer
PESEL:, wykonującym/ją wprzy ul.....,
działalność gospodarczą pod firmą „.....”, wpisanym do
Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, zgodnie z danymi dostępnymi
w CEIDG według stanu na dzień ...2022 r., NIP:....., REGON:..... zwanym dalej

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

Wzór protokołu przekazania projektów graficznych

Lp.	Opis projektu graficznego (nazwa)	Wzór projektu graficznego	Data przekazania projektu graficznego	Forma przekazania (USB, e-mail, wersja papierowa)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Wykonawca -, prowadzący działalność Gospodarczą pod firmą....., ul.....,
....., NIP....., REGON:..... / oświadcza, że wszelkie majątkowe prawa
autorskie do ww. projektów graficznych o których mowa powyżej zgodnie z zawartą z
Zamawiającym – Ensemble³ sp. z.o.o. z siedzibą w Warszawie w dniur.
przeszły na Zamawiającego w dacie przekazania

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Data.....